



インキュベートルームは私のアトリエ。手書き・手描きにしか出せない、独特の味、独特の世界があります。

ブレインキュベートルーム

3

## Room.e (ルーム e)

小さなアトリエで生み出す手書き(手描き)表現で、  
県内外の様々なプロモーションに貢献したい

若い頃、今治でタオルのデザインを経験後、松山に帰省して、製版会社のデザイン部やデザイン事務所等で、DTP オペレーターやデザイナーとして仕事をしていました。

大手印刷会社に出向して包材・ラベルの筆文字の仕事をしていたとき、包材用だとお聞きして制作した筆文字が、承諾無しにいつの間にかその店舗のロゴ(看板)になっていたことに失望。筆文字も含めた自身の著作物・クリエイティブワークを、しっかりしたビジネスとして行いたいという想いで創業しました。

想い  
Spirit

顧客  
価値  
Customer  
Value

筆文字をはじめ、イラストレーションも行います。筆文字は、その商品・店舗・キャンペーン等のイメージに応じて、またクライアントさんのご要望に応じて、繊細でエレガントな文字から、肉厚で元気な表現まで、様々な対応が可能です。

イラストは、オリジナルの手描きイラストがご好評をいただいております。水彩の柔らかさを存分に活かした牧歌的なタッチから、シャープな線画を活かしたグラフィカルな(右の「mameneko」のような)タッチまで、様々な対応が可能です。

平成 18 年から継続してご依頼をいただいている「人生カレンダー」(発行部数約 1 万 6 千部)では、月ごとに季節感のあるイラストに、オリジナルの「ことば」を筆文字で添えて創作しています。

もちろん、描画ソフト等でのグラフィックデザインも可能で、ロゴマークや名刺、簡単なチラシなども制作しています。



これまで手がけた包材(商品)や看板(ロゴ)、カレンダー挿絵など。

## インキュベートルーム 入居の動機とメリット Motive & Merit

「インキュベートルームのことを知らない人が多くてもったいない。」といつも思います。水道光熱費も Wi-Fi も込みで、共有スペースのお掃除・ゴミ出しまでしていただいているのに、家賃がとても安価。

私は、平日は別の会社に勤めていて、夜間と週末だけ Room.e として仕事をしていますので、土日関係なく 24 時間出入り可能な当館は



谷脇絵里さん

とても重宝しています。

県の施設ですので他のオフィスビル等に比べて安心感がありますし、財団のスタッフさんがいろいろと一緒に考えて下さり、支援もいただけます。

いろんな方々との出会いも魅力の一つ。まだカチツとした「会社」じゃない状態でも大丈夫ですので、ご利用をお勧めします。

■企業名  
Room.e (ルーム e)

■企業概要  
創業・設立/平成 16 年 4 月  
代表者名/谷脇絵里  
住 所/松山市久米窪田町 337-1  
テクノプラザ愛媛内  
ブレインキュベートルーム 3  
T E L / 090-5270-1587  
U R L / 「谷脇絵里 筆文字なび」で検索

■沿革・創業経緯  
平成 16 年 4 月 Room.e として独立  
平成 29 年 2 月 創業準備室入居  
平成 29 年 10 月 ブレインキュベートルーム入居

■事業概要(商品・サービス内容等)  
包材・商品・店舗・キャンペーンの筆文字・イラスト制作/ロゴマーク・名刺・チラシ等制作

■取引先・実績  
県内外の印刷会社・代理店・デザイン会社等

■その他  
大人のための書道教室「くろまめ書道教室」(細字・ペン字)を開催。第 2・第 4 土曜の 14:00 ~16:00 に、テクノプラザ愛媛の会議室をお借りして開催しています。