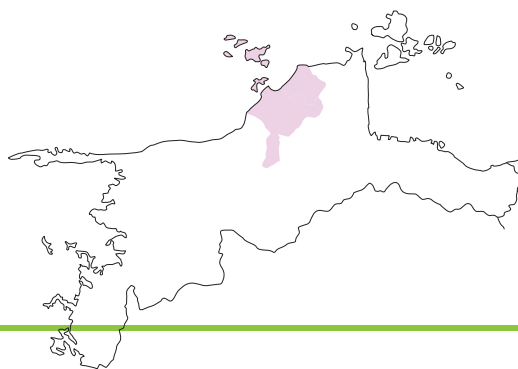


# 有限会社 イオリ工芸



松山市

天然藍染め、柿渋染めによるカジュアル  
ヴィンテージ商品の製造・卸販売

## 1 事業内容

社内一貫生産体制の整備を図り、「伊予<sup>いよ</sup>紺<sup>かすり</sup>」の伝統技術と、あたご柿から抽出した柿渋を原料とする「柿渋染」の技術を融合した商品として、現代風にアレンジしたカジュアル系ヴィンテージシャツ・バッグ等を製造・卸販売する。

## 2 事業背景

「伊予紺」は日本三大紺の一つと云われ、平織物の中では世界的に見ても最も手の込んだ織物の一つである。しかしながら、その手作業の多さ・製作の複雑さゆえに技術者は激減したままである。

伊予紺の製造技術を残していくためにも、全国有数の柿の産地である西条の「あたご柿」から抽出した柿渋液を原材料として、藍と併用したカジュアル商品などを開発・販売することにより、伊予紺の製造技術を応用した現代版の商品を創り出してアピールしていく必要があった。

## 3 事業、技術、商品の特徴

天然藍染め、柿渋染めの技術ノウハウをコラボレーションして、30～50代男性向けのカジュアル系ヴィンテージシャツ・バッグ等を一貫生産体制にて製造・販売している。

商品の特徴は、藍染め、柿渋染めの生地を主体にしていることはもちろんであるが、紺、手織り、レザー（藍染め、柿渋染めを施したもの）を襟・袖・ポケット等にアクセントポイントとして使用していることと、さらに、現代風ヴィンテージ加工（ストーンウォッシュ・ブリー



チによる洗い加工等)を施していることである。

柿渋染め商品は、白生地を柿渋で染めて製造しているのではなく、糸を柿渋で染めた織物(柿渋帆布)を使っており、白生地を染めた物より強度に優れ、織り独特の生地感や風合いが出ている商品である。

#### 4 助成内容及び効果

導入した各種ミシン等により、納期短縮、小ロット対応、小回りの利いた商品サンプル作製が可能となり、一貫生産体制が実現した。生地の生産から製品化まで実施できるということで、思い切ったデザインにも取り組むことができた。

また、出展した展示会では、お客様の声から商品に対するヒントを数多くいただくとともに、今後の商品開発、販売方法に活かせる情報を得ることもでき、品質、価格、納期といった時代のニーズにも対応した事業展開への契機となった。



白方社長

#### 5 今後の展望

助成事業では、男性向け商品を主軸に展開したが、一方で女性向け商品を希望される声も多くいただいたことで、レディースへの商品展開の重要性を実感した。今後レディース部門を展開するにあたり必要となる、女性目線のデザイン・素材・縫製技術(ギャザー、くるみ釦などの専門技術)等について、技術の修得並びにノウハウの蓄積に努めている。

今後、さらなる技術の応用により帽子や小物(財布・キーホルダー)、女性向け商品へのアレンジを行い、性別を問わず、若年層から熟年層を含めたプレステージカジュアル志向のターゲットを見込んだ市場へ、トータルファッション商品群を送り出していく。

#### Message From Entrepreneur

「伊予の染織文化を創造・伝承し、地域に貢献する」という理念を掲げて活動しております。自分にはできないという使命を持って取り組むことにより、必ず活路は開けます。

#### 企業概要

〔代表者〕 代表取締役 白方 宣年  
 〔住所〕 松山市久万ノ台930番地1  
 〔設立〕 平成17年1月  
 〔TEL〕 089-926-9812  
 〔FAX〕 089-926-9813  
 〔URL〕 <http://iori-kougei.com/>